Ansøgninger

HVOR, HVORDAN, HVORNÅR OG HVORFOR?

Indhold

Del 1 - Den gode ansøgning

– hvordan ser den ud?

Del 2 - Hvor kan man så søge de der dollars?

Del 1
Den gode ansøgning

- Projektbeskrivelse
- Budget
- Tidsplan
- (Evt. PR-plan)
- Lydfiler vedhæftes

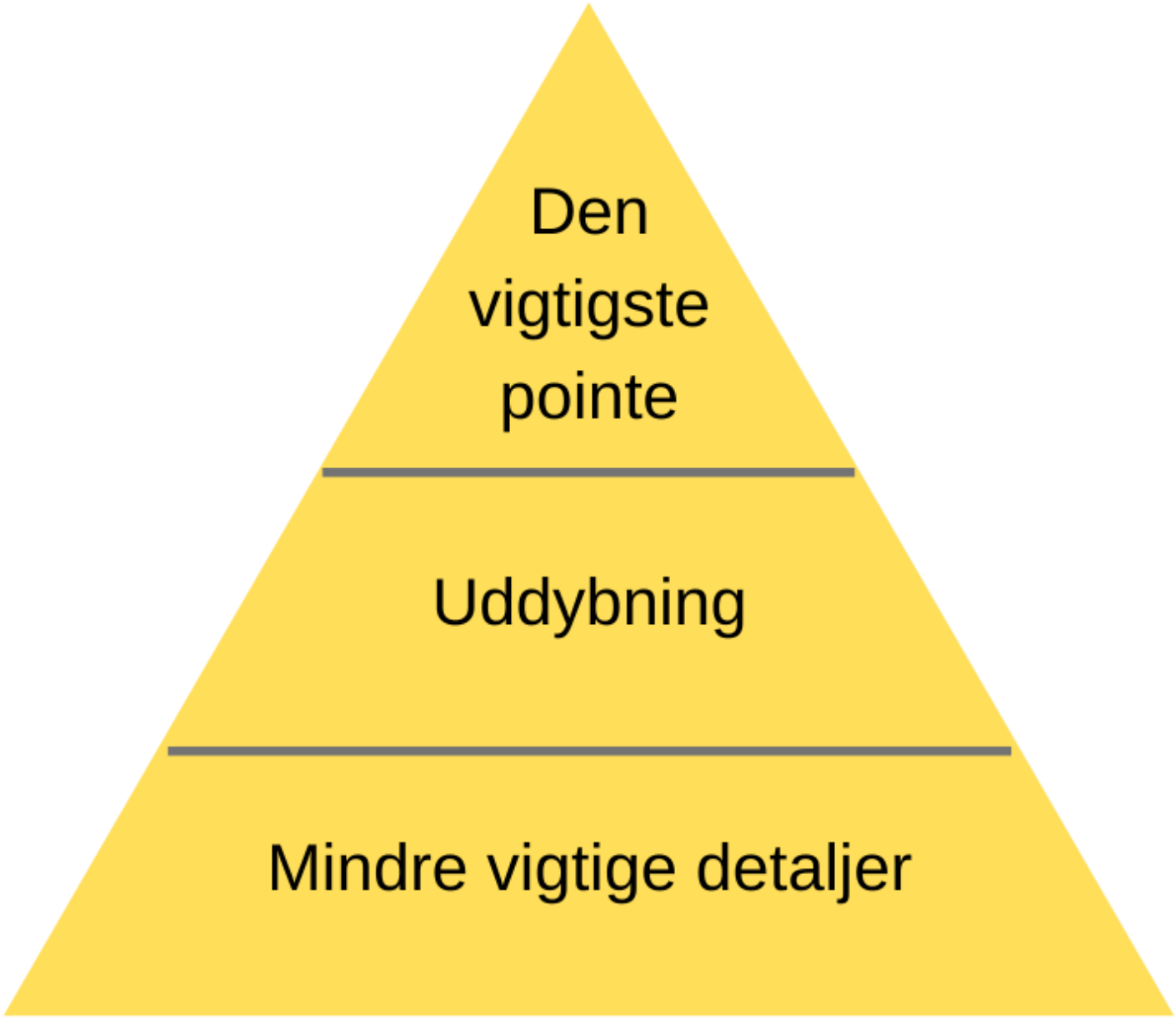
Projektbeskrivelse

Hvad vil vi?

Hvordan vil vi gøre det?

-og med hvem?

Nyheds-trekanten



Projekt-beskrivelses-trekanten

Glem ikke promotion, distribution og fremtidsperspektiv, fx releasekoncert

Projektbeskrivelse ACID PLUTONIUM 2

Vi planlægger at indspille, udgive og promovere avantgardebandet ACID PLUTONIUMs 2. udgivelse. Vi vil udgive den på vinyl med mulighed for gratis digital download ved køb af LP'en. Herudover vil det også være muligt alene at købe den digitalt via iTunes og andre distributionskanaler.

Musikken, der skal indspilles, er nye kompositioner som Ask Kjærgaard og Jens Munch pt. er i gang med at komponere og indøve i bandet. Musikkens grundspor indspilles i Mindless studiet i Aarhus. Herefter vil produktionen blive bearbejdet i Jens Munchs hjemmestudie. Yderligere optagelser vil atter blive foretaget i Mindless studie, hvorefter Flemming Bloch vil mixe pladen. Vi planlægger at få pladen mastereret af tyske Andreas Lubich (LUPO), som er meget anerkendt og har specialiseret sig i masterering og tryk af LP'er.

Den visuelle del af pladen er en særdeles vigtig del af det samlede udtryk, som vi gerne vil have frem. Vi synes, at det er en stor del af den samlede oplevelse, og vi vægter dette element meget højt. Vi planlægger at samarbejde med grafiker Anders Stoltenberg omkring artwork og layout (Eksempel findes på: http://cargocollective.com/andersfrang/The-Curse-of-Harry-Dean). Vi arbejder med et koncept indenfor tegneserieuniverset med et eksplosivt og viltert udtryk, der komplementerer musikken. Vi har desuden planer om at inkorporere en drejeskive i coveret, der viser billeder af bandets medlemmer mv.

Vi planlægger at få pladen trykt igennem *Danish Vinyl Production,* med hvem vi også samarbejdede omkring vores første udgivelse.

I forbindelse med pladens udgivelse vil vi organisere en større turné og benytte os af nyhedsværdien til at skabe opmærksomhed om vores musik og performances.

Som sidste del af projektet vil vi optimere vores markedsføring, først og fremmest igennem en ny hjemmeside, der spiller sammen med udgivelsen, men også via musikvideoer og brug af de digitale medier såsom facebook mv.

Vi har tidligere udgivet en LP, bl.a. ved hjælp af støtte fra orkesterkontoen, som giver et rigtig godt billede af, hvad det er vi står for, og hvor vi gerne vil hen ad med denne næste udgivelse, som gerne må være endnu mere ekstravagant og visuelt flot end vores første udgivelse. LP'en er vedlagt ansøgningen.

Vi håber på jeres interesse for og støtte til dette projekt.

Mvh Ask Kjærgaard og Jens Munch

ACID PLUTONIUM!

Travellor // Eionofeom

Produktion og udgivelse af fuldlængde vinyl

Vi ønsker at indspille og udgive en 12" fuldlængde vinylplade af høj kvalitet i indhold, udsmykning og indpakning. Projektet kommer til at stå på skuldrene af den debut EP eller 'double single' udgivelse, vi udgav i 2018, som indeholder 4 numre fordelt på to 7" vinyler i flot gatefold cover. EP'en er digitalt tilgængelig på bl.a. Spotify.

Bag kunstnernavnene står musikerne Jens Munch og Julie Ørnholt, som i civillivet danner par og hvis respektive kompositioner komplimenterer hinanden. Hvor EP'en består af to singler med henholdsvis Jens' og Julies numre (med det samme band som den røde tråd), vil vi med dette projekt blande og knytte kompositionerne tættere sammen. Vi vil desuden gøre mere ud af produktionen end på EP'en, hvor vi kun dubbede vokaler på grundindspilningerne. Vi fokuserer på at skabe et sammenhængende værk frem for 8-10 enkeltstående numre.

Vi komponerer alle sangene på dansk. En vigtig komponent i værket er, at vi vil give strygerkvartetten 'Who killed Bambi' en væsentlig rolle, både som bærere af enkelte numre, som en mindre del af andre, men også som et element til at binde de enkelte numre sammen og være den røde tråd igennem projektet. Der er indgået forhåndsaftale med kvartetten samt Mette Dahl Kristensen, som vil arrangere for kvartetten.

Vi vil benytte Mindless studie v. Flemming Bloch til at lave de resterende grundindspilninger, optagelser af strygere og nogle af de mere krævende ekstra optagelser. Men meget vil vi lave selv i øvelokalet og derhjemme, særligt keys og vokaler og præmix. Det endelige mix og mastereringen vil blive lavet af Søren Lyngsø Knudsen. Både Flemming og Søren er partnere, vi har samarbejdet med i en længere årrække om forskellige projekter.

Pladen skal udgives i 180 g. vinyl i gatefold cover. Designet af pladen vil udføres af Jeppe Knudsen, som også har designet EP'en, og som vi ligeledes har samarbejdet med igennem en årrække. Pladen trykkes ved Disc Manufactoring Services i England.

Vi har en overordnet tidsplan, der hedder 1,5 år fra efteråret 2018, hvor vi har optaget de første grundspor og til foråret 2020, hvor vi vil udgive pladen.

Vi håber, at I finder projektet interessant, og vi ser frem til at høre fra jer.

Mvh Jens & Julie

Eksempler

MEN HUSK

- Brug din egen stemme
- Gør det personligt
- Stik ud
- Find din egen måde

Budget

- Hvad koster det?
- Hvor kommer pengene fra?
- Resultatet skal altid give 0.
- Lav det 'ideelle' budget.
- Regn med det 'skrabede'.

Budget for ACID PLUTONIUM 2

Udgifter

Løn og honorarer, musikere	28.750
Studieudgifter, indspilning, mi	31.250
Masterering	5.000
Artwork, layout	15.000
Transport	3.000
Tryk og distribution fysisk/digi	50.000
Markedsføring og PR	12.000
Ialt	**145.000**

Indtægter

DJBFA	10.000
KODA	15.000
DMF	15.000
Statens Kunstfond	60.000
Orkesterkontoen	15.000
Salg af plader / merch	30.000
Ialt	**145.000**

Travellor // Eionofeom fuldlængde vinyl

Budget

Komposition (1 uge a 7 timer a 350 kr.)	12.250
4 studiedage i Mindless studio	12.500
Honorar musikere grundspor	10.000
Yderligere musikerhonorarer	10.000
Arrangement af stryg	5.500
Honorar Who killed bambi strygerkvartet	12.000
Mix	10.000
Masterering	5.000
NCB afgift	2.000
Tryk a. 250 vinylplader	16.000
Forsendelse	2.000
I alt	**97.250**

Eksempler

Eksempler

Budget for ACID PLUTONIUM 2

Udgifter	
Løn og honorarer, musikere	28.750
Studieudgifter, indspilning, mi	31.250
Masterering	5.000
Artwork, layout	15.000
Transport	3.000
Tryk og distribution fysisk/digi	50.000
Markedsføring og PR	12.000
Ialt	**145.000**
Indtægter	
DJBFA	10.000
KODA	15.000
DMF	15.000
Statens Kunstfond	60.000
Orkesterkontoen	15.000
Salg af plader / merch	30.000
Ialt	**145.000**

Regnskab for 'Trixie'
Acid Plutonium 2LP

Udgifter	
Indspilning grundspor	7.500
Dubs + rep	2.500
Mix	24.000
Masterering	5.000
Artwork	3.000
Ncb	500
Tryk	26.563
Ialt	**69.063**
Indtægter	
DJBFA	10.000
KODA	10.000
Statens Kunstfond	20.000
Orkesterkontoen	15.000
Ialt	**55.000**
Balance	**-14.063**

Del 2
Give me the money!

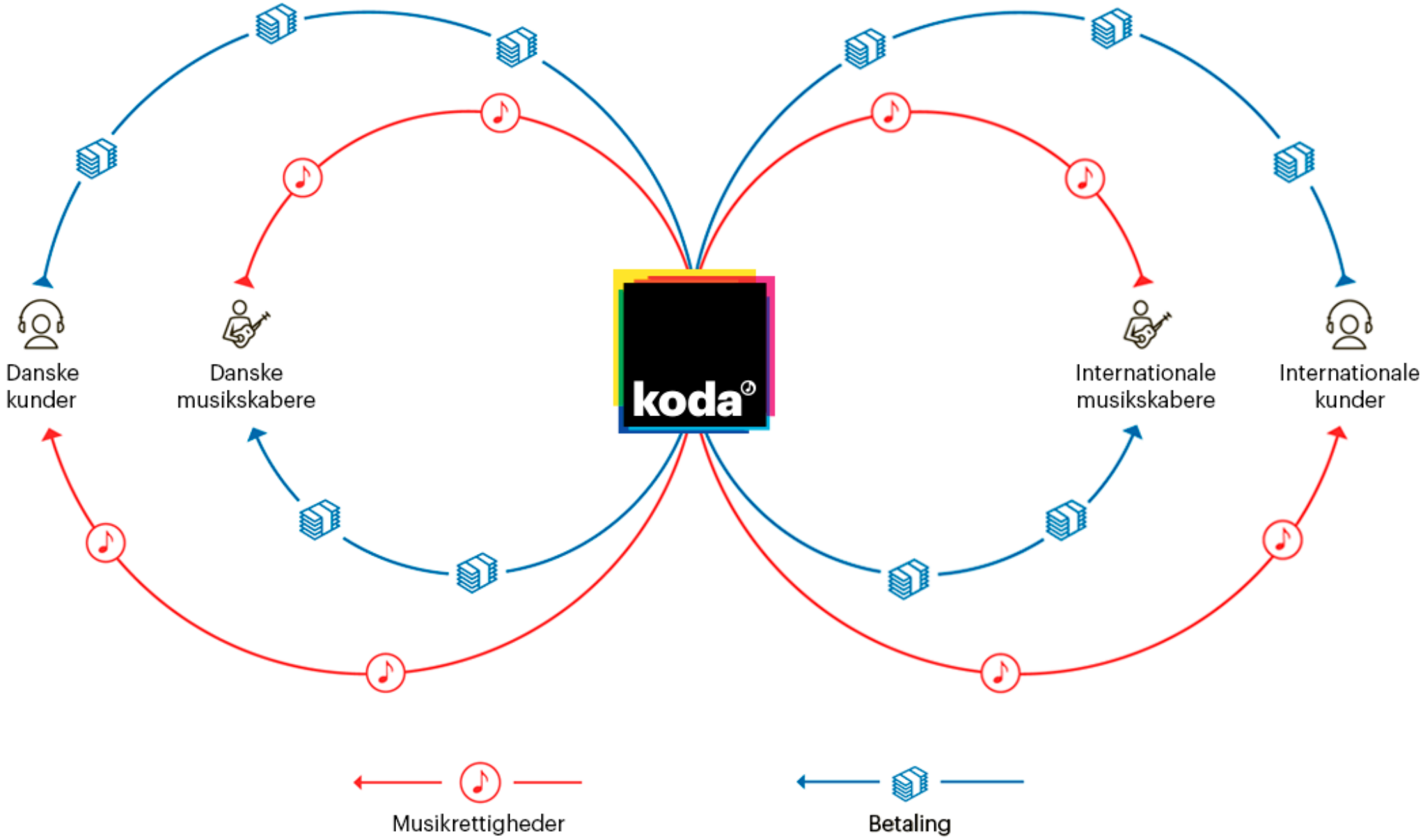
- Statens Kunstfond og kommunerne
- KODA og medlemsforeningerne
- Gramex, Copydan, DAF og DMF
- Fonde
- Aktuelle frister

Statens Kunstfond og Kommunerne

- Statens Kunstfond
- Aarhus Kommune, Musikpuljen
- Skanderborg Kommune: Kulturpuljen
- Herning kommune: Ungepuljen
- Ringkøbing-Skjern kommune: Kulturelt Samråd
- Silkeborg kommune, Ungepuljen
- Odder kommune, kulturstøtte

KODA

Sådan flyder rettigheder og betaling



koda

Dansk komponist forbund

djbfa

Danske populær autorer

MUSIK FORLÆGGERNE

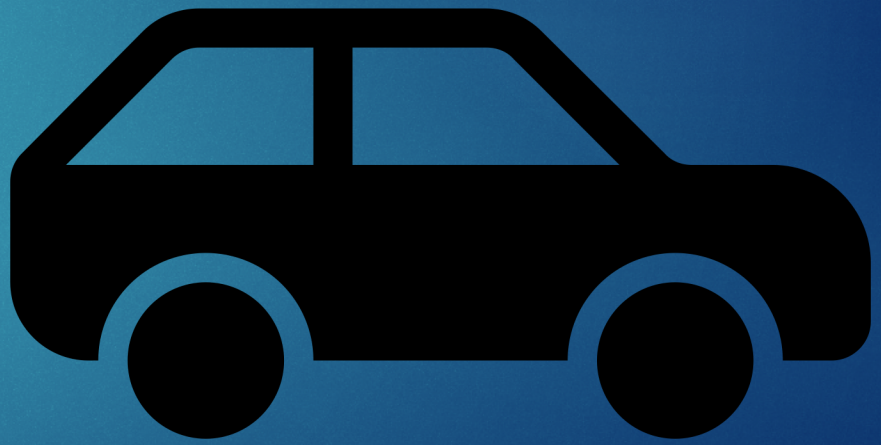
Muligt at søge individuel støtte til komposition

Alt søges via KODA's hjemmeside: www.koda.dk

Det er IKKE et krav at være medlem af den enkelte forening for at kunne søge støtte!

Transportstøtteordningen

- Forudsætter minimumsbetaling
- Administreres af JazzDanmark for Statens Kunstfond
- www. jazzdanmark.dk/stotte-hjaelp/transportstotteordningen



It's a jungle out there !!

Kommende ansøgningsfrister

- 1. maj: Musikpuljen, Aarhus Kommune
- 27. august: Vækstlagspuljen, KODA
- 29. september: Udgivelsespuljen, KODA
- 1. oktober: Dansk Musiker Forbund

DAF har en god oversigt over frister!